

## شیوه‌نامه نگارشی مدرسه بازتاب<sup>۱</sup>

۱. «ها»، نشانه جمع فارسی، همواره با نیم‌فاصله به جزء قبلی خود می‌چسبد: این‌ها، آن‌ها، کتاب‌ها و...
۲. «هر» همواره با یک فاصله از کلمه بعدی خود قرار می‌گیرد، مگر در: هرجا، هرچه، هرکدام، هرکس، هرکه، هریک، هرچند.
۳. «تر» و «ترین» با نیم‌فاصله از جزء قبلی خود جدا می‌شوند، مگر در: بهتر، کهنتر، مهتر، بیشتر، کمتر، بهترین، کمترین، بیشترین.
۴. «است» بعد از واژه‌ای که به «الف» یا «و» ختم می‌شود باید به صورت «ست» نوشته شود: کتاب‌هاست، جلوست و...
۵. «ب» قیدساز با نیم‌فاصله از جزء بعدی‌اش جدا می‌شود: به‌خصوص اینکه...، به‌شدت، به‌تندی، به‌راحتی، به‌ویژه، به‌سختی و...
۶. شیوه نگارش ضمائر متصل: کتابم، کتابت، کتابش، کتاب‌مان، کتاب‌تان، کتاب‌شان/ خانه‌ام، خانه‌ات، خانه‌اش، خانه‌مان، خانه‌تان، خانه‌شان/ کشتی‌ام، کشتی‌ات، کشتی‌اش، کشتی‌مان، کشتی‌تان، کشتی‌شان/ رادیو‌ام، رادیو‌ات، رادیو‌اش، رادیو‌مان، رادیو‌تان، رادیو‌شان
۷. شیوه نگارش صورت‌های متصل فعل «بودن»: خوبم، خوبی، خوب است، خوبیم، خوبید، خوب‌اند/ خشنودم، خشنودی، خشنود است، خشنودیم، خشنودید، خشنودند
۸. اجزای مصدر با فاصله نوشته می‌شوند: کتاب خواندن، خوب بودن
۹. نشانه گیومه در فارسی «» است، نه "" . در حالت گیومه در گیومه، از نشانه "" استفاده می‌کنیم (مثال: علی گفت: «من یکی از بهترین "مدرسان" این شهرم.»)
۱۰. خط تیره بلند (دوتایی) برای جدا کردن عبارت معترضه یا بدل به کار می‌رود: «علی \_ که یکی از بهترین دانش‌آموزان این مدرسه بود \_ به آمریکا مهاجرت کرد.»
۱۱. نام آثار هنری، کتاب‌ها، فیلم‌ها، نمایش‌نامه‌ها، نشریه‌ها و مواردی از این دست باید ایتالیک شوند: «اسکات فیتزجرالد در رمان گتسبی بزرگ به موضوعی اشاره می‌کند که...» نام داستان کوتاه، شعر و مقاله در گیومه می‌آید.
۱۲. چنین واژه‌ها و تعابیری باید اصلاح شوند: اساتید (استادان)، مسئولین (مسئولان)، مسلمین (مسلمانان)، با این وجود (با وجود این)، توسط (ترجیحاً فعل جمله معلوم شود)، موردنقد قرار دادن، مورد استفاده قرار دادن، به عمل آوردن، غیرقابل اجتناب (اجتناب‌ناپذیر)، به‌وسیله (به‌دست، با و...)