



# اندیشیدن به پویانمایی «رالف اینترنت را خراب می‌کند»

حسام حسینزاده

تهیه شده در دو نسخه

دوره اول ابتدایی (اول تا سوم)

دوره دوم ابتدایی (چهارم تا ششم)

حوزه‌های درسی: فارسی و نگارش، مطالعات اجتماعی

## کاربرگ دوره‌ی اول ابتدایی (اول تا سوم)

۱- به نظر تو «شخصیت اصلی» این پویانمایی چه کسی بود؟

۲- می‌توانی به جز شخصیت اصلی، به سه شخصیت دیگر (فرعی) اشاره کنی؟ اگر نامشان را به خاطر نداری، می‌توانی توضیح دهی که چه کسانی بوده‌اند یا در کدام صحنه آن‌ها را دیده‌ایم.

۳- در ابتدای داستان، دیدیم که ونلوپه و رالف زمان‌های زیادی از روز را مثل دو دوست صمیمی با هم می‌گذراندند. به نظر تو، یک دوست باید چه ویژگی‌هایی داشته باشد تا دلت بخواهد زمان‌های زیادی از روز را با او بگذرانی؟



۴- به نظرت از کجا باید بفهمیم دو دوست، بیش از اندازه به یکدیگر وابسته هستند یا نه؟ وابستگی بیش از اندازه چه ویژگی‌هایی دارد؟

۵- ترجیح می‌دهی در یک رابطه دوستی، وابستگی دوستانه (عادی) داشته باشی یا وابستگی بیش از اندازه؟ چرا؟

۶- در اواسط داستان، دیدیم که رالف از خواندن نظرات دیگران در اینترنت درباره خودش شوکه شد. به نظر تو، وقتی می‌خواهیم درباره دیگران نظری بدهیم، چگونه باید این کار را بکنیم که باعث ناراحتی و رنجش او نشود؟

۷- در اواسط داستان، شنک به ونلوپه می‌گوید «هیچ قانونی نمی‌گه که صمیمی‌ترین دوست‌ها، باید رویاهای یکسانی داشته باشن». به نظر تو چطور؟ دوست‌های صمیمی باید همیشه با هم موافق باشند و مثل هم فکر کنند؟ چرا؟

۸- به نظرت ما باید چگونه رفتار کنیم تا دوستان صمیمی‌مان بتوانند حرف‌هایی که در دل دارند را راحت به ما بگویند؟



## کاربرگ دوره‌ی دوم ابتدایی (چهارم تا ششم)

۱. دلیل اصلی اینکه رالف و ونلپه وارد دنیای اینترنت شدند، چه بود؟
۲. در پایان داستان، رالف و ونلپه هرکدام چه کردند و چگونه زندگی خود را ادامه دادند؟
۳. در ابتدای داستان، دیدیم که ونلپه پس از خاموش شدن بازی‌اش، احساس می‌کند دیگر چیزی برایش نمانده و نمی‌داند کیست. او می‌گوید بازی مثل زندگی‌اش بوده و حالا خاموش شده است. آیا تا به حال چنین احساسی را در زندگی‌ات تجربه کرده‌ای؟ اگر بله، چه چیز یا چیزهایی باعث ایجاد آن احساسات شده؟ تو در واکنش به آن شرایط، چه کرده‌ای؟ / اگر نه، چنین شرایطی را تخیل کن و ببین چه چیز یا چیزهایی تو را به چنین احساساتی می‌رساند؟ در واکنش به این شرایط، چه می‌کنی؟
۴. در اواسط داستان، وقتی ونلپه پس از شش سال برای اولین بار می‌خواست از رالف جدا شود و برای تبلیغ ویدئوها برود، رالف احساس نگرانی و ناامنی می‌کرد. آیا تاکنون چنین احساسی را در خودت نسبت به دیگری یا در شخصی دیگر نسبت به خودت تجربه کرده‌ای؟ اگر بخواهی درباره این احساس، دلایل و ریشه‌های آن و این‌که چگونه باید با آن روبه‌رو شویم، چند جمله بنویسی، چه می‌نویسی؟
۵. اگر بخواهی احساس «ناامنی» را با یک نقاشی نشان بدهی، آن را چگونه نشان می‌دهی؟ نقاشی‌ات می‌تواند به هر شکلی که تو بخواهی، کشیده شود.
۶. در اواسط داستان، دیدیم که رالف از دیدن «نفرت‌پراکنی»ها علیه خودش در اینترنت شوکه شد. آیا تاکنون شاهد چنین اظهارنظرهایی در فضای مجازی (در شبکه‌های اجتماعی، هنگام بازی آنلاین و...) بوده‌ای؟ به نظرت هرکدام از ما چگونه می‌توانیم در تغییر این فرهنگ و کاهش «نفرت‌پراکنی» در فضای مجازی نقش ایفا کنیم؟



۷. در اواسط داستان، شنک به ونلپه می‌گوید «هیچ قانونی نمی‌گه که صمیمی‌ترین دوست‌ها، باید رویاهای یکسانی داشته باشن». آیا با او موافقی؟ چرا؟ تاکنون در دوستی‌هایت تجربه‌ای داشته‌ای که به نوعی به این جمله ربط پیدا کند؟ در آن شرایط چه کرده‌ای؟ اگر در آینده دوست صمیمی‌ات از تو انتظار داشته باشد شبیه به او فکر کنی، چه



واکنشی نشان خواهی داد؟

۸. به نظرت ما باید چگونه رفتار کنیم تا دوستان صمیمی مان بتوانند حرف هایی که در دل دارند را راحت به ما بگویند؟  
در هر کدام از این ویژگی های رفتاری از ه تا ۱۰ به خودت چند می دهی؟
۹. با توجه به داستان پویانمایی، جدول عناصر داستان را کامل کنید.

	شخصیت اصلی
	شخصیت های فرعی
	زمان
	مکان
	رویداد یا حوادث (به ترتیب)
	پیام

اطلاعات تماس:

@baztabschool

@baztabschool

ایمیل:

info@baztabschool.ir

وبسایت: baztabschool.ir