



هویت

نویسنده : سارا بنی عامریان

مناسب دانش آموزان پایه ی ششم، هفتم و هشتم

حوزه های یادگیری: درس ارتباطات و فلسفه



در این طرح درس دانش آموزان با مفهوم هویت آشنا می شوند. اینکه چه عناصری هویت آن ها را تشکیل می دهد. برای دانش آموزان نوجوانی که در سنین بلوغ قرار دارند و دائماً با تغییراتی در جسم، روح و افکارشان مواجه می شوند ممکن است این سوال پیش بیاید که «من کیستم؟». این طرح درس به آن ها کمک می کند که بتوانند در میان تغییراتی که در خودشان مشاهده می کنند هویت خود را بازشناسی کنند و بهتر با این تغییرات مواجه شوند. آنان می آموزند که اجازه ی تغییر دارند و این تغییرات نه تنها باعث نمی شود که دیگر خودشان نباشند بلکه در مسیر زندگی همیشه با تغییر مواجه می شوند.

اهداف تدریس

آشنایی با مفهوم «هویت»

آشنایی با عناصری که هویت را شکل می دهند.

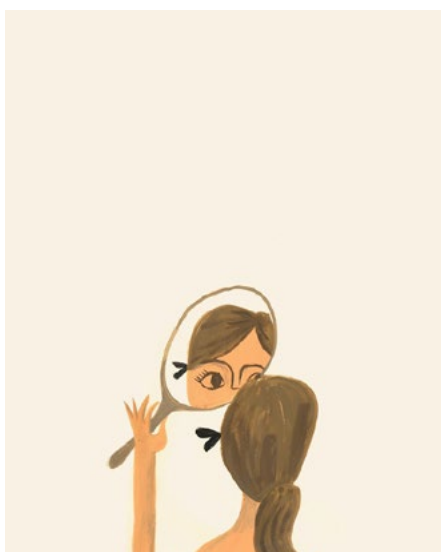
چه چیزی باعث می شود «من» علی رغم تغییراتی که در طول زندگی می کنم «من» باقی بمانم؟

ابزار

کاغذ - خودکار - تخته ☺

انتظارات

در این کلاس قرار نیست دانش آموزان به تعریف واحد و مشخصی برسند. تسهیلگر باید بتواند دانش آموزان را برای پاسخ به سوالات ترغیب کند و سپس پاسخ های آنان را به چالش بکشد تا با جواب های خودشان به ویژگی هایی که هویت را شکل می دهند برسد. دانش آموزان در انتهای کلاس باید با مفاهیم هویت و تغییر آشنا شده باشند. بتوانند به ویژگی هایی که آنان را از دیگران متمایز می کند و به آنان هویت خاص خودشان را می بخشد فکر کنند. آنان متوجه می شوند که در طول زندگی شان بسیاری از مسائل در محیط اطراف و در خودشان تغییر می کند ولی با این وجود هر کدام در خود هویتی از «من» احساس می کنند که در طول زمان ثابت می ماند و با وجود تمام تغییرات و گذر زمان همچنان می توانند آن را در خود شناسایی کنند. به طور خلاصه قصد داریم در انتهای این کلاس به این برسیم که «چه چیزی من را من می کند؟»





فعالیت اول



ابتدا درباره‌ی تجربه‌ی نوجوانی با بچه‌ها صحبت می‌شود. این‌که چه تغییراتی که در خود، جسم و افکارشان تجربه می‌کنند، مثلاً:

اکنون چه تغییراتی در خود می‌بینید؟

چه چیزهایی در نسبت با دوران کودکی تان عوض شده؟ می‌توانید جهت هدایت بحث مثال‌های عینی بزنید؛ ازین‌که چه قدر بالغ‌تر و مستقل‌تر و انتخابگرتر شده‌اند. به عنوان مثال:

در هنگام کودکی موقع خرید لباس چه کسی لباس‌تان را انتخاب می‌کرد؟ الان چطور؟

کلاس‌های ورزشی یا هنری بیرون از مدرسه را چه کسی انتخاب می‌کرد؟ الان چطور؟

چه قدر در انتخاب فعالیت‌هایی که در اوقات فراغتتان انجام می‌دهید مستقل‌تر شده‌اید؟

قبل‌تر اگر موضوعی برای تان ناخوشایند بود یا از کسی ناراحت می‌شدید چگونه برخورد می‌کردید؟ الان چطور؟

در کل برای شروع می‌توانید از پرسش‌هایی آغاز کنید که نوجوانان در زندگی روزمره‌ی خود با آن مواجه می‌شوند و نسبت به دوران کودکی‌شان برای مواجهه با آن‌ها استقلال بیشتری نسبت به گذشته پیدا کرده‌اند و کنترل بیشتری بر آن امور دارند.

پس از گرم کردن کلاس با این سوالات (معمولاً دانش‌آموزان به بیان تجارب شخصی‌شان از «بزرگ شدن» علاقه نشان می‌دهند) به دانش‌آموزان توضیح داده می‌شود که موضوع جلسه چیست. می‌توان این‌گونه گفت که «شما از یک کودک تبدیل به یک نوجوان شده‌اید و تغییر بزرگی را تجربه کرده‌اید. با اینکه این قدر تغییر کرده‌اید همچنان از نظرتان خودتان هستید. مثلاً فرناز در ۵ سالگی فرناز بود و اکنون هم فرناز است. در این جلسه راجع به این صحبت می‌کنیم که تغییر در عین یکسانی به چه معناست. چگونه تغییر می‌کنیم اما همچنان خودمان هستیم و چه چیزی من را من می‌کند؟»

فعالیت دوم

در ادامه سوالات از دانش‌آموزان می‌خواهیم که به سوالات زیر پاسخ دهند: یا خود معلم پاسخ‌ها را روی تخته یادداشت می‌کند و یا از هر دانش‌آموز می‌خواهد جداگانه روی کاغذ برای هر سوال ۶ پاسخ یادداشت کنند:

چه چیزی شما را خودتان می‌کند؟

چگونه خود را تعریف می‌کنید؟

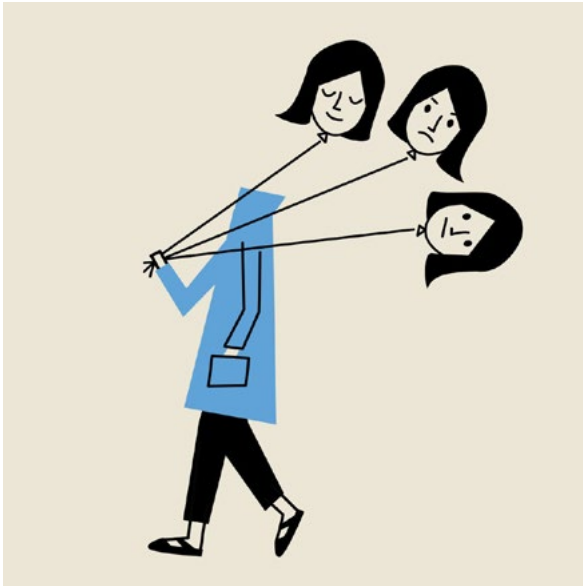
چه چیزی شما را با دیگران متفاوت می‌کند؟

فعالیت سوم

سپس از آنان می‌پرسیم که کدام موارد ۵ سال پیش در موردشان صدق نمی‌کرده؟ کدام موارد در ۵ سال آینده درباره‌شان صدق نخواهد کرد؟ در واقع کدام ویژگی‌هایی که از خودشان می‌شناسند متفاوت بوده یا تغییر خواهد کرد و این موارد را خط می‌زنیم و سپس از آنان می‌پرسیم با وجود این تغییرات:



آیا ۵ سال پیش همچنان خودتان بوده‌اید؟
آیا ۵۰ سال بعد همچنان خودتان هستید؟



فعالیت چهارم:

ادامه‌ی بحث را با یک مثال پیش می‌رویم. یک کشتی روی تخته بکشید. از بچه‌ها بخواهید که کشتی را نام گذاری کنند. با این سوالات از دانش‌آموزان جلسه را ادامه می‌دهیم:

سال‌ها می‌گذرد و بادبان کشتی بر اثر گذشت زمان فرسوده و تعویض می‌شود. آیا این کشتی همان کشتی (اسم کشتی) است. آیا کشتی همان کشتی است؟ طوفان سختی می‌آید و بدنه‌ی کشتی آسیب می‌بیند. باید بدنه‌ی کشتی با چوب‌های جدید بازسازی شود. آیا کشتی همان کشتی است؟ پس از گذشت سال‌ها در اثر گذشت زمان تمام قطعات کشتی با قطعات جدیدتر جایگزین می‌شوند. آیا این کشتی همان کشتی است؟

اگر جواب دانش‌آموزان به سوال آخر نه بود. => در کدام مرحله این کشتی دیگر کشتی قبلی نیست؟
اگر جواب دانش‌آموزان به سوال آخر بله است => چه چیزی باعث می‌شود این کشتی همان کشتی قبلی باشد؟ کدام ویژگی کشتی ثابت می‌ماند حتی اگر تمام قطعات عوض شود؟
حالا فکر کنید که با تمام قطعات کشتی خراب یک کشتی جدید می‌سازند و در موزه می‌گذارند. کدام کشتی اولیه است؟ آیا هر دو می‌توانند (اسم کشتی) باشند؟

در ادامه می‌توانید مساله‌ی هویت را به مهاجرت هم ربط دهید. آیا اگر از کسانی که می‌شناسید، کشور، دوستان، خانواده و آشناهایتان دور شوید و مکانتان عوض شود باز خودتان هستید؟ چه قدر با داشته‌ها و اطرافیانتان خود را تعریف می‌کنید و می‌شناسید؟

منابع:

Lesson plan authors:

Sarah Urdzik, Mathematics & Classics major, University of North Carolina- Chapel Hill

Donovan Dorrance, Philosophy major, University of North Carolina- Chapel Hill

Margaret Owens, Linguistics & Philosophy major, University of North Carolina- Chapel Hill

-referencing Plutarch (Life of Theseus, where the Ship of Theseus paradox is discussed)

and Thomas Hobbes (elaborated on the Ship of Theseus paradox)

اطلاعات تماس:

@baztabschool

@baztabschool

ایمیل:

info@baztabschool.ir

وبسایت: baztabschool.ir